

DECORAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo DECORAZIONE dovrà garantire agli studenti la conoscenza delle relative metodologie e tecniche nelle diverse applicazioni e nelle molteplici utilizzazioni dei materiali. In tal senso, curerà lo sviluppo di specifiche competenze attraverso l'uso degli strumenti espressivi sia tradizionali che innovativi.

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire abilità professionali rispetto:

- alla ricerca che interessa la sperimentazione delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive, plastiche e ornamentali;
- alla conoscenza ed utilizzazione degli strumenti metodologici che consentano una analisi critico-estetica della produzione più significativa legata al linguaggio decorativo;
- allo studio e alla assimilazione della Lingua inglese che agevoli la comunicazione e lo scambio di informazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari capacità operative.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo DECORAZIONE si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione decorativa:

- Operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli interni ad uso civile e religioso e degli spazi urbani;
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei Beni artistici
- Animatore nelle Mediateche, Videoteche e Fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole materne, Elementari e Media e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audiovisivo-didattico
- Disegnatore anatomico
- Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica
- Tecnico nell'arte degli affreschi
- Tecnico dell'arte muraria
- Tecnico dell'arte ceramica
- Tecnico del mosaico
- Operatore audiovisivo
- Web designer
- Animatore di spazi ludici
- Tecnico modellatore plastico
- Decoratore tecnico scenografico (decorator set)

**NIENTE È PIÙ NECESSARIO
DEL SUPERFLUO.**

OSCAR WILDE



Per info e iscrizioni

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965.499415-896852 - segr.did@accademiabelleartirc.it
www.accademiabelleartirc.it

progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio



Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**SCUOLA DI
DECORAZIONE**



**DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO**

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABAV6	CROMATOLOGIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	TP	10
	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TP	6
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TP	6
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	6
	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	T	6
	ABAV13	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	LA	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	INFORMATICA	TP	4

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABAV6	ESTETICA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	TP	10
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TP	6
	ABPR17	DESIGN	LA	6
	ABPR31	FOTOGRAFIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	TP	6
	ABPR21	MODELLISTICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABLIN71	INGLESE	T	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	TP	10
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				8

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180



LEGENDA

TP TEORICO PRATICO

T TEORICA

LA LABORATORIALE

* DISCIPLINE ALTERNATIVE